

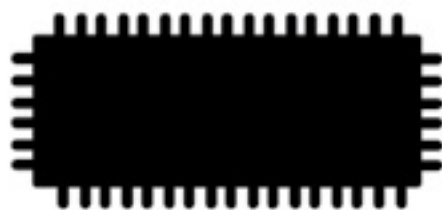


Газета учреждена профбюро факультета ПМ-ПУ

ПМ-Орен

№ 54

декабрь 2010



Hello, World
Новости IT
Влюбись в меня,
если осмелишься
Футбол, валенки,
и не только



Содержание

Почитать. Послушать. Посмотреть.....	2	Пример резюме	9
Итоги работы профбюро	3	Влюбись в меня, если осмелишься	10
Небезумные изобретения	3	Формула души	11
ПМ-Спорт.....	4	Сказка «Окна».....	12
Новости IT	5	ПМ-личность	13
Кинопанорама	6	Верить или не верить?	14
Про футбол, валенки и не только	7	H#ll&, Wo*^d!	15
Заметка от ПМ-профи (Как писать резюме)	8	Знаете ли вы?	16
		Судоку	16

Почитать. Послушать. Посмотреть.

Не знаю, как у вас... Хотя, что я опять вру, всё я знаю, у вас как и у нас – январь ассоциируется с сессией, с холодом, с недосыпом, с нервами и отсутствием времени. Мнимым отсутствием времени, естественно.

Дабы не злиться и не ругаться беспричинно и бессмысленно, есть предложение почитать хорошие книги и повидаться с приятными друзьями-знакомыми под музыку и фильмы.

Почитать.

Сергей Довлатов, «Третий поворот налево»

Для меня - как открытие. Никаких идей и философий, нет. Книга о России и Америке времён эмиграции 70х – 80х, о людях, отношениях, о Довлатове и современниках. Хорошо, складно и просто, порой слишком. А юмор! Не тонок, но остр, как и всякая «язвительная и горькая, простодушная и злая» и заглавная российская шутка». Замечательно. Мне – нравится. Очень.

Послушать.

Radiohead, фильм-концерт

С самого начала, а именно 2 января, после впечатляющих новогодних торжеств – почему бы и нет? Тем более что «1000 метров площади, универсальный свет, лучший звук – для тех, кто ценит качественный отдых и приятную атмосферу». Не являясь большой поклонницей Radiohead, послушать хорошую музыку никогда не откажусь. Чего и вам советуем. www.kosmonavt.ru

Посмотреть.

Что посмотреть на рождественских каникулах? «Один дома», конечно! В тёплой компании, с тёплыми пледами и непременно какао – здесь, я думаю, мои скупые комментарии излишни.

Счастливого Нового года и Рождества!

bezhetska



Итоги работы профбюро за семестр

В этом семестре Профбюро ПМ-ПУ продолжило радовать студентов нашего факультета множеством уже полюбившихся мероприятий: День Первокурсника ПМ-ПУ, Олимпиада по математике, Осенний бал, Спортивные соревнования и Презентации кафедр. Мы постарались внести в них что-то новое, сделать более интересными и доступными всем желающим.

Мы не забываем и про нашу основную задачу: социальную поддержку студентов и аспирантов факультета ПМ-ПУ. Социальная комиссия добивается максимального количества путевок в Санаторий-Профилакторий (среди всех факультетов СПбГУ). Больше 90 студентов за этот семестр смогут посетить базу отдыха СПбГУ «Университетская». Нуждающимся студентам оказывается материальная помощь. Совместно с Профбюро Мат-Меха, Химфака и Физфака мы добились создания Комплексных обедов в столовых пищевого комбината «Гермес». Продолжаем вести диалог с администрацией студенческого городка, проректоратом нашего Университета по вопросам улучшения качества жизни в ПУНКе, ремонта общежитий, развития спортивного оснащения Студенческого городка.

По традиции в наши ряды уже влились первокурсники. И они уже достойно показали себя на Школе Студенческого Актива СПбГУ и при организации наших традиционных мероприятий.

Нас ждет впереди новый учебный семестр, а с ним и Конкурс Красоты, Ума и Таланта «Мисс ПМ-ПУ 2.0», и, конечно же, 41 Неделя факультета (хотя она уже давно вырвалась за рамки 7 дней!). Возможно уже в этом учебном году мы впервые столкнёмся с Двумя Неделями факультета ПМ-ПУ. Мы увидим множество новых мероприятий, стать организатором ко-

торых может каждый из Вас. Если у Вас есть идеи или просто желание поучаствовать в активной студенческой жизни, получить бесценный опыт Проектного менеджмента, Коммуникации, Командообразования (Team Building) и Управления собственным временем (Time Management), то Мы ждем Тебя. Просто приди в аудиторию 427/1 на любом большом перерыве...

Ну и напоследок хотелось бы пожелать всем Нам благополучно пережить грядущую сессию и оторваться на Новый год так, чтобы запомнить этот праздник на всю жизнь!!!

С наступающим Новым 2011 годом!!!

Председатель профбюро

Небезумные изобретения: Дребеденьги

Привет, друзья! Вот скажите мне, что бы вы сделали, если бы вас, допустим, пропустили в какой-нибудь нужный кабинет без очереди? Ну, или поставили зачет, хотя вы, хм... по этому предмету знаниями, мягко говоря, не блещете?

Я думаю, каждый адекватный и вежливый человек в этом случае сказал бы «Спасибо!» или «Большое СПАСИБО!» (это уже зависит от уровня вашей вежливости) и, счастливый, побежал бы себе дальше. Но давайте подумаем, что получает от всего этого действия тот, кто подарил вам в этот замечательный день кусочек Радости? Что он получает, кроме легкого светлого чувства надежды, что это ему зачтется потом плюсом в Судный День? Ничего! Не знаю, как вам, а мне кажется, что это несправедливо! Добрые дела должны поощряться! Но как?..

Ответ прост, как счетчик Гейгера (что-то перемудрил я с метафорой, по-моему...!) Вознаграждать хорошие поступки можно деньгами! Но не спешите кидать в меня камнями и продуктами с истекшим сроком годности! Потому что имеются в виду деньги необычные... Заинтриговал? Отлично, на это и расчет.

Итак, перенесемся в штат Род-Айленд США. В мае 2003 года на берегу Атлантического океана сидел молодой (а может, и не очень) художник Обадиа Илкат. Он смотрел на ленивые, медленные волны и размышлял на тему, что «не в деньгах счастье». Как

человек творческий и неординарный, он взглянул на эту мысль немного под другим углом, повертел ее, подбросил... и на него вдруг снизошло озарение! Он решил, что необходимо создать деньги, в которых можно было бы выразить счастье (ох уж эти творческие люди!). Так родились на свет Noney (в противоположность Money).

Каждая банкнота, по словам художника – это нарисованное вручную, отпечатанное на листах с волокнами полиэтилена и лично подписанное – каждая банкнота сопровождается написанными от руки номером (красные чернила) и подписью (чёрные чернила) – художественное произведение, имеющее номинал «0»!

Проще говоря, Noney – это материализованная форма устной благодарности. Спасибо, которое с удовольствием положишь в карман или



вложишь в руки хорошему человеку. Так же, как и обычные деньги, «Нани» созданы для циркуляции среди людей, ими можно расплачиваться, их берут в обмен на товары и услуги. Только нужно понимать, что платить этими деньгами стоит исключительно в тех случаях, когда обычные деньги давать неудобно, неуместно или, может быть, оскорбительно. Например, в ресторане ваших добрых намерений могут не понять, а вот к чаевым «Нани» вполне можно добавить.

В 2003 году новая валюта поступила в обращение по всему миру. Всего в обороте десять видов купюр. На них изображены жители Род-Айленда, птицы и овощи (даже не пытайтесь понять, почему именно птица с овощем, а не рыба с гранатой!).

Как следует из отзывов, нарисованный ноль может значить больше, чем 10 или 100. Если с вами расплатились Noney – это особая форма оплаты, искренняя, что ли. Самый настоящий культурный обмен! Этакая «человеческая» валюта!

По-моему, отличная идея! Надо что-нибудь такое в ПУНКе запустить! И назвать как-нибудь... «Дребеденьги», например.

MIR

В здоровом теле здоровый дух

Если во сне вы видите матрицы и интегралы, если ваш обед в кафе стал комплексным, то стоит на время отложить чёрные думы о сессии и заняться чем-нибудь другим. Например, спортом. Читайте последние новости спорта и помните, что «В здоровом теле здоровый дух». И ум :)



Приз первокурсника (продолжение)

7 декабря прошли соревнования по плаванию, в которых наши спортсмены показали хорошие результаты. Квасной Максим занял **1 место** (результат 0:26,15), Богдан Фаустов **2 место** (0:28,00).

Призовые места наш факультет также взял и в эстафетном плавании: **серебро** досталось мужской сборной (Квасной Максим, Непомнящих Игорь, Богдан Фаустов) и почетная **бронза** женской сборной (Мызгина Ксения, Мызгина Анастасия, Фёдорова Ольга). Результаты соответственно 02:04,01 и 03:08,30. Участница Ксения Мызгина поделилась со мной впечатлениями о соревнованиях: «Соревнования проходили в два этапа. Первый – каждый из нас мог участвовать в личном первенстве, второй – эстафетное плавание, вольный стиль. Было нелегко и даже сначала немного страшно. Но, как говорится, «Если пловец считает себя слабым бойцом, то и на соревнованиях он выступает неуверенно». Стремление – это шаг на пути к победе. Именно эти слова помогли нам перебороть волнение и показать хороший результат.»

Поздравляем всех! Ждем следующих, не менее удачных заплывов :)

Завершились соревнования по **гиревому спорту**. В категории до 68 кг

почётное **3 место** занял Сафаров Талгат, чуть отстал от него Куничкин Сергей- он занял **4 место**.

В категории до 73-х кг первые 6 мест занял наш факультет: Квасной Максим (**1 место**), Кучерук Назар (**2 место**), Денесков Алексей (**3 место**), Каплинский Глеб (**4 место**), Аристов Алексей (**5 место**), Кугач Артем (**6 место**).

В категории до 78 кг поздравляем обладателя **серебра** Василихина Никиту, а также Васина Алексея занявшего **4 место**.

В категории до 85 кг **1 место** взял Богомолов Роман, до 95 кг **1 место** занял Рогаль Андрей. И, наконец, последний спортсмен, принесший ПМ-ПУ хороший результат, Нездуров Евгений (**2 место**).

Ура, ура!!

Кубок Петергофа

Мужественные парни из мужской сборной по **баскетболу** (Колобов, Сорокин, Вольор, Варумев, Кугач) заняли **2 место**, уступив лишь команде Физического факультета.

Женская сборная (Святухина Мария, Зубарева Мария, Богданова Валентина, Вареникова Ирина, Листрукова Анна, Зверева Любовь) добилась аналогичного результата: мы завоевали **серебро**. **МОЛОДЦЫ!!!**

Продолжаются соревнования по

мини-футболу среди мужчин. В курсе дела меня ввел игрок нашей сборной, Артем Кугач: «На групповом этапе мы уже провели 3 встречи, одну из которых выиграли, одну свели вничью и еще одну проиграли. В первой игре мы встречались с ЖУРФАКОМ. Этот матч закончился со счетом 4:4, несмотря на то, что мы весь матч вели в счете, в ключевые моменты нам не хватило концентрации и сыгранности, поэтому пропустили на последних минутах обидный гол, тем самым позволив сравнять счет в игре. Вторую встречу проводили против ХИМФАКА и легко выиграли со счетом 16:2. Но позже за неявку на матч против ЖУРФАКА команда химиков была снята с соревнований, и им во всех играх засчитали поражения со счетом 0:5. В 3 матче мы встречались с командой Физфака. Эта команда представляет собой очень опытный и сыгранный коллектив. В очень тяжелой игре мы проиграли со счетом 4:7. Но несмотря на поражение мы вышли в полуфинал за счет лучшей разницы забитых и пропущенных мячей по сравнению с журфаком. (Журфак проиграл физфаку со счетом 0:6). В итоге Физфак - 1 место, ПМ-ПУ - 2 место, ЖУРФАК - 3 место, Химфак - 4 место.

Что ж, пожелаем ребятам удачи!

Hélène

Новости IT

Календарный год подходит к концу, а IT-компании и не думают преждевременно уходить в новогоднюю спячку и продолжают радовать нас новыми разработками.

Вот, например, компания Google, исчерпав, видимо, идеи, как же можно улучшить «запросный» поисковик, решила научить свою систему отвечать на вопрос ещё до его постановки. Об этом на последней конференции LeWeb 2010 в Париже рассказала Марисса Майер (Marissa Mayer), вице-президент компании по поисковым продуктам.

«Идея заключается в том, чтобы доставлять информацию пользователям», - передает слова Майер издание TechCrunch. Она добавила, что изменения будут носить революционный характер.

Эту революцию в Google, однако, намерены осуществлять постепенно. Недавно компания запустила мгновенный поиск - теперь пользователи веб-браузеров IE, Firefox, Chrome и Safari видят результаты поиска до того, как они окончат вводить запрос. Следующим этапом станет автоматическое предоставление релевантного контента прямо во время веб-серфинга - необходима пользователю информация может появляться в отдельном окне, не прерывая основной процесс.

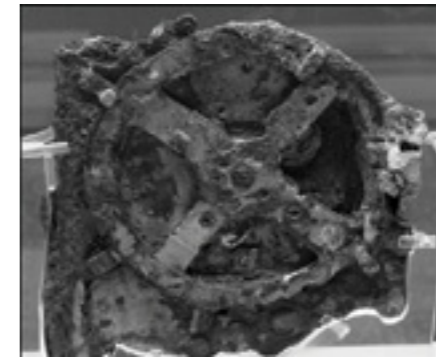
Подобную идею осенью 2010 г. описывал главный исполнительный директор Google Эрик Шмидт (Eric Schmidt), выступая на конференции TechCrunch Disrupt в Сан-Франциско. Он заявил, что в один прекрасный день поиск Google станет автономным. Он будет анализировать историю пользователя, его предпочтения, что он любит и что нет, и текущее местоположение для того, чтобы предугадать его запрос.

«Представьте, что вы оказались в другом городе. Вы едете по улице на машине с мыслью о том, что неплохо бы пообедать. И ваш мобильный телефон, как будто читая ваши мысли, предлагает вам хороший ресторанчик за углом, у которого множество положительных отзывов от других посетителей», - описывает один из вариантов применения автономного или проактивного поиска аналитик Forrester Research Оги Рэй (Augie Ray). В данном примере входными параметрами станут текущее время, типичное время приема пищи пользователя и его текущие координаты.

По мнению аналитика из Enderle Group Роба Эндерли (Rob Enderle), такие возможности начнут входить в

обиход приблизительно через 5 лет. Это, считает эксперт, вызовет не только повышенное удобство, но и массу вопросов, касающихся информационной безопасности. Многим людям не нравится то, что Google уже сейчас читает их письма в Gmail (хотя это фактически делает робот) и записывает историю посещенных сайтов. С приходом автономного поиска проблема будет еще масштабнее. «Похоже, что Google это не интересует. Компания стремится выпускать новые продукты и просто делает это, выкидывая мнение человека из уравнения».

Но забудем на время о Google и его планах о захвате мира через умы людей. И обратим внимание на детский конструктор. Я думаю, многие мальчики, а возможно, и девочки играли в детстве в Лего, и получили заветный набор кубиков и квадратных человечков, дабы построить некое масштабное «нечто», мечтали многие. Но, думаю, дизайнер Эндриу Кэррола не переплюнул никто. Он воссоздал самый старый



в мире компьютер! А именно Антикитерский механизм, который был обнаружен в 1901 году на затонувшем древнегреческом корабле. В 2006 году ученые при помощи компьютерной томографии смогли восстановить пространственное расположение почти всех деталей этого невероятно сложного для своего времени (100—150 лет до н. э.) механизма. Также им удалось прочитать 95% текста, сохранившегося на деталях конструкции. Согласно этому тексту, механизм мог вычислять конфигурации движения Марса, Юпитера, Сатурна. Механизм был способен даже учитывать эллиптическую орбиту движения Луны, для чего использовалась шестеренка со смещенным центром вращения.

Эндриу Кэррол ранее построил из лего разностную машину Бэбиджа и вот теперь взялся за древнегреческое технологическое чудо. «Мы воспроизвели компьютер из первого века до нашей эры при помощи лучшей из при-

думаных человечеством игрушки», - говорит журналист Адам Рутерфорд (Adam Rutherford), подавший Кэрролу идею подобной реконструкции.



Ну и напоследок пренеприятнейшее известие - производители решили отказаться от разъема VGA. Ведущие производители чипсетов и персональных компьютеров объявили о намерении к концу 2015 г. избавиться от поддержки аналогового разъема VGA в своих продуктах, сообщает Electronista. К инициативе подключились Intel и AMD, Dell, Lenovo, Samsung и LG.

Вместо VGA будут использоваться HDMI, который уже сейчас присутствует почти в каждом компьютере, и DisplayPort. Эти два интерфейса предлагают более высокое разрешение, более качественную цветопередачу и потребляют меньше электроэнергии.

Одновременно с отказом от VGA компания AMD планирует сократить поддержку интерфейса DVI. По мнению главного технического директора подразделения AMD по выпуску графических решений Эрика Демереса (Eric Demers), на замену VGA и DVI придут HDMI и DisplayPort. Первый станет стандартом для подключения к ТВ, второй - к мониторам.

Ну вот и всё, о чём я хотел вам рассказать в этом месяце. Удачной сессии, хорошего вам нового года и быстрого, стабильного(!!!) интернета.

Disaster

Кинопанорама

В этом выпуске я хотел бы поговорить не о тех фильмах, которые скоро выйдут, а о тех, которые вышли в прокат относительно давно. Фильмы эти довольно разные, но у них есть одно очень важное сходство – их снял один из самых лучших режиссёров современности - Кристофер Нолан.

Итак, начнём мы, пожалуй, с одного из первых фильмов Нолана – с фильма «Memento» (“Помни”). В этом фильме Нолан впервые показывает ту манеру повествования, которая будет присуща всем его фильмам – довольно изящное совмещение драмы, и интересного полудетективного сюжета. Фильм рассказывает нам о человеке, который страдает достаточно специфическим заболеванием – он помнит лишь последние 5 минут своей жизни. Поэтому герою постоянно приходится оставлять себе напоминания о том, где он, зачем он там, и стоит ли доверять людям вокруг.



Одной из интересных находок Нолана, которая позволяет зрителю лучше сжиться с героем, является то, что сцены фильма идут в обратном порядке, то есть мы, как и герой, знаем лишь то, что происходит сейчас, а о том, что было до этого, можем лишь догадываться.

Фильм очень интересен, и захватывает практически с самого начала, и до самого конца держит в напряжении. Концовка же, а лучше сказать, начало истории (ведь повествование, напомним, идёт наоборот) так и подбивает пересмотреть фильм ещё раз.

Ещё одна интересная работа Нолана – фильм “Prestige, The” (“Престиж”). Фильм рассказывает нам о двух талантливых и довольно эксцентричных фокусниках, каждый из которых хочет доказать сопернику своё превосходство, и ради этого готов за-

платить любую цену. Фильм полон загадок и тайн, и с самого начала фильма режиссёр постоянно подкидывает нам всё новые и новые вопросы, а ответы на них давать не торопится. Концовка фильма, по моему мнению, не столь изящна, как в других фильмах Кристофера, но огромным её преимуществом является то, что она помогает нам очень хорошо понять характеры главных героев, и увидеть, на сколько страшна может быть обратная сторона любой победы.

Следующие 2 фильма есть смысл рассматривать парой, ведь они являются частью одного целого. Я имею в виду “Бэтмен: Начало” и “Тёмный рыцарь”. До просмотра этих фильмов я очень не любил экранизации комиксов, потому что каждый из них отличался очень слабым сюжетом, кучей несостыковок, да и ориентированы они были в первую очередь на детей 10-14 лет. «Бэтмен» Нолана совсем другой. Режиссёр в первую очередь решает не продолжать откровенно провальную франшизу, предыдущие 2 фильма которой вообще не выдерживали никакой критики, а начать сюжет с самого начала. Фильмы рассказывают нам о том, как маленький, не очень смелый и сильный мальчик из богатенькой семьи теряет родителей и остаётся наедине с собой, под опекой своего дворецкого. Мальчик решает убежать от всего своего богатства, от своего знаменитого имени, и, опустившись на самое дно мира, бороться против несправедливости в одиночестве. Первый фильм показывает, как из этого маленького мальчика, боящегося летучих мышей, вырастает человек, который заставит бояться всю организованную преступность своего родного города.

Вторая же часть (“Тёмный рыцарь”) вообще по моему мнению уникальна как фильм по комиксам. Во-первых, потому что в названии не присутствует имени главного героя, а во-вторых, так как в фильме, главный вовсе не Бэтмен, а тот, кто противостоит ему – Джокер, в гениальном исполнении Хита Лэджера. Перед тем как фильм вышел, все ругали Нолана за то, что он поставил на роль Джокера, которого до этого шедеврально сыграл Джек Николсон, столь молодого и не столь известного актёра. Но когда фильм вышел, все вопросы отпали. В Тёмном рыцаре при всей своей ненормальности Джокер является истин-



мым гением. Цель Джокера – посеять Хаос, и показать людям, насколько черны они в душе. Джокер в фильме сам убивает относительно мало, но страх и ужас, которые он сеет, поистине огромны. В общем, всем, кто любит в фильмах по комиксам, а в особенности тем, кто до этого терпеть их не мог, очень советую посмотреть эти 2 картины, хотя бы ради гениальной игры Хита Лэджера, ну, и Кристиана Бэйла (Бэтмен), конечно.

О последнем фильме я хочу скорее не рассказать, а напомнить. Этим летом вышел в прокат, а в конце ноября появился на DVD, фильм, который Нолан мечтал снять чуть ли не с первых дней своей режиссёрской карьеры – “Начало”. Рассказывать сюжет фильма просто бессмысленно, скажу лишь, что главные герои занимаются «очень специфическим видом безопасности» ©. Фильм красив, масштабен и интересен. А главное – он оставил главный вопрос этого года – упадёт ли юла (тем, кто захочет это понять, советую обращать внимание на левую руку главного героя на протяжении всего просмотра, ответ кроется именно в ней).

Надеюсь, что хотя бы один из представленных мною фильмов вас заинтересовал, и вы откроете для себя удивительный уголок кино, построенный прекрасным режиссёром, сценаристом и продюсером Кристофером Ноланом.

Disaster

Про футбол, валенки и не только

Всем здравствуйте! За окном снег, мороз и солнце, в общем, зима набирает свои обороты. Но если на градуснике намного ниже нуля, то это не значит, что нужно отказываться от спортивной активности. Как раз наоборот. Поэтому предлагаю вам ниже альтернативу стандартным зимним видам спорта.



Итак, начнем. Россия будет принимать Чемпионат Мира по футболу 2018. Безусловно, грандиозное событие и радостная новость для любителей и ценителей этого вида спорта. Но пока что футбольные поля занесены снегом. Однако это не повод, чтобы забыть о футболе до теплых времен. Существует зимняя альтернатива футбола: футбол в валенках. Не поверите, но по этому, казалось бы, абсурдному виду спорта проводятся даже соревнования на региональном уровне. Правда, существуют особые требования: валенки участников должны быть не менее 40го размера.

Далее, сноурафтинг – снежная забава, не требующая особых умений. Суть состоит в спуске на плоту для рафтинга по крутой трассе. В спуске участвует максимум шесть человек. Вполне безопасно для участников. Главное - сидеть глубоко внутри плота и носить шлем, как на настоящем рафтинге.

Для тех лыжников и сноубордистов, которым уже недостаточно обычных спусков по склонам, сообщу, что есть такой экстремальный вид спорта, как сноукиттинг. Лыжник или сноубордист стартует с вершины горы, ловит подходящие порывы ветра, местами он едет по снегу и скале, а местами – летит над склоном и прыгает. При удачном направлении ветра можно проехать по склону 5 км туда

и 5 км обратно за 5 минут. Кстати, это довольно небезопасное развлечение, поэтому спасатели не одобряют подобные адреналиновые «полеты», так как они могут стать причиной схода лавин. Фантазия приверженцев нового развлечения не знает границ, поэтому для своих опусов они используют и фуникулеры – отстегивают ремень безопасности и прыгают вниз! Так что, любители пощекотать себе нервы, занятие как будто создано для вас.

Еще один необычный экстремальный вид спорта - кайтинг. Все, что Вам нужно - это снег и воздушный змей (кайт). И Вы сможете превратить обычный день холодной зимы в волну эмоций и море адреналина. Нестись со скоростью под 100 км/час (зарегистрированный рекорд в кайтинге) - это вам не шутки. Правда предстоит поискать еще ветер такой силы и набраться смелости для того, чтобы выйти в такой день на улицу с воздушным змеем. Вы можете использовать воздушного змея в сочетании с серфбордом (кайт серфинг) или вейкбордом (кайтбординг), сноубордом (кайт сноубординг), горными лыжами (кайтскиинг), багги (кайтбаггинг), скейтом-маунтинбордом (кайтскейтинг, кайт-маунтинбординг), роликовыми и обычными коньками, каяком и тем, что подскажет вам ваша фантазия.

Далее пару слов о тех занятия, что

созданы для любителей спокойствия) Правда, следующее занятие спортом назвать сложно, тем не менее строительство иглу (или ледяных домов) официально признано видом спорта. Даже соревнования по нему проводят.

Снегоступинг – более гуманная альтернатива лыжным прогулкам. На лыжах можно двигаться только по прямой и любая горка быстро остужает пыл путешественника, но это не проблемы для снегоступов. По прямой снегоступы проигрывают лыжам, но на любой мало мальски крутом подъеме делают лыжи на 100 очков вперед. На снегоступах можно ходить, бегать, прыгать и вообще делать что угодно, осталось дела за малым : найти снегоступы :) А так, нет ничего сложного.

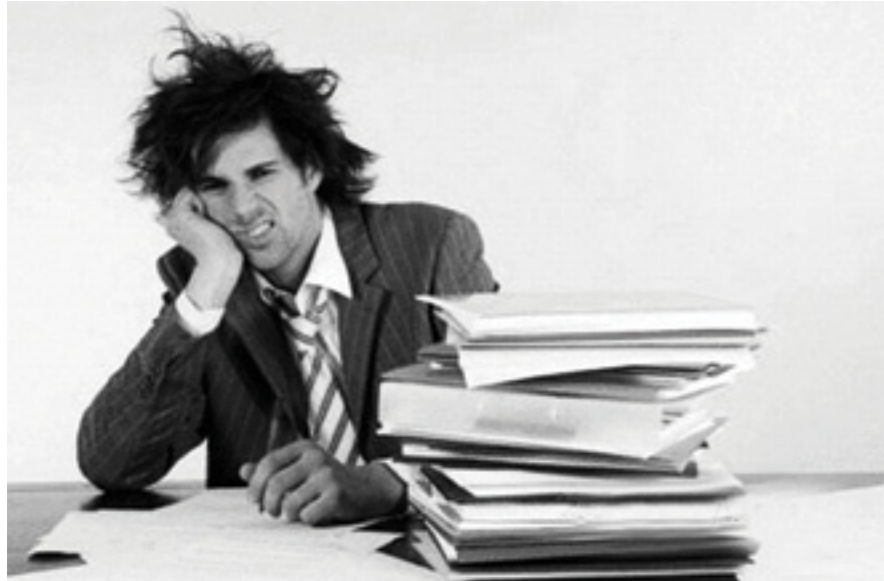
Как видите, на свете есть немало интересных занятий. И, если вы не нашли что то подходящее для себя, то не расстраивайтесь. Ничто вам не мешает придумать свой вид спорта и получать потом от него удовольствие всю зиму.



P.S. От себя хочу пожелать вам счастья и побольше позитивных моментов в наступающем новом году!

Qrash

Как писать резюме



Одним из основных этапов при устройстве на работу является составление резюме – документа, содержащего информацию о навыках, опыте работы и образовании. Не существует универсального формата резюме, но есть определенные правила, которых следует придерживаться при его написании. Удачное резюме должно подчеркивать ваши положительные стороны, привлекать внимание работодателя к вашей кандидатуре.

В резюме необходимо указать:

- Контактную информацию кандидата
- Краткое описание должности, на которую он претендует
- Краткое описание основных навыков
- Описание опыта работы по специальности в обратном хронологическом порядке
- Описание образования (дипломы, сертификаты и пр.)

Помните, что необходимо указывать только те факты, которые соответствуют действительности. Цель или желаемую позицию формулируйте конкретно. Если вы решили описать свои личные качества, то стоит сосредоточиться на 2-3 действительно сильных сторонах и раскрыть их. Будьте готовы, что на собеседовании вам могут задать вопросы, касающихся ваших личных качеств, например: «Что такое в вашем понятии целеустремленность?» и т.д.

Основным критерием при первичном отборе кандидатов является нали

чие опыта, о котором свидетельствует предшествующая работа. Производственная практика на старших курсах, летняя или временная работа, помощь преподавателям в ВУЗе также должны указываться при описании опыта работы. Причем периоды работы лучше называть с точностью до месяца. В конце каждого места работы следует указывать свои достижения, которые необходимо формулировать конкретно: не пишите: «занимался обучением», лучше укажите: «обучил двух новых служащих».

Если вы впервые устраиваетесь на работу, и опыт у вас отсутствует, обязательно укажите в резюме выполненные курсовые, дипломные работы, темы которых имеют отношение к данной вакансии. Если вы хорошо либо отлично учились, упомяните об этом. Не забудьте указать такие навыки (если обладаете), как владение ПК, знание иностранных языков, наличие водительских прав.

При написании постарайтесь ответить на следующие вопросы:

- Получалось ли у вас одновременно работать над различными проектами и выполнять множество дел, сохраняя при этом высокий уровень качества работы?
- Какой вклад вы внесли в успех деятельности вашей компании? Каким образом вам удавалось преуспеть на работе, и какую выгоду получил работодатель от вашей деятельности? Конкретные показатели эффективности всегда обладают большой силой воздействия.

- С какими трудностями вы сталкивались? Что вы сделали, чтобы их преодолеть? Какую выгоду это принесло компании?

- Работали ли вы в коллективе, который получал награды и поощрения? Получали ли вы положительные отзывы от начальства (клиентов, коллег и т.д.)?

Составлять резюме следует в формате «PDF» или «RTF». Его обычный размер не должен превышать двух страниц, помимо которых допущено использование приложений. Не пренебрегайте абзацами, ровными полями, хорошо читаемым шрифтом. Резюме – официальный документ, поэтому и выглядеть оно должно соответственно. Старайтесь размещать информацию, которая говорит о том, что вы подходите на данную должность, ближе к началу документа. Также обязательно укажите информацию о дополнительной подготовке, которую вы проходили и которая может иметь отношение к данной вакансии. Что касается юношей, не забудьте указать, если вы проходили военную службу или занимались на военной кафедре.

При составлении вашего резюме избегайте больших кусков текста, помните, что подчеркивание используется только для оформления ссылок. Старайтесь не прибегать к сокращениям и не использовать личных местоимений.

Если вы отправляете резюме по электронной почте, укажите в теме письма название вакансии, на которую претендуете.

Если в объявлении о вакансии не было особого требования, не присоединяйте к резюме рекомендательные письма, копию вкладыша диплома или сертификатов.

Ириша

Пример резюме:

Иванов Иван Иванович

26 марта 1987

Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 45, кв. 3,

м.т. 8 918 777 7777, д.т. 263 00 00,

e-mail: iii@mail.ru

Цель: работа в сфере бухгалтерского учета и налогообложения, в крупной российской или международной компании.

Образование: сентябрь 2004 – август 2009 – Южный федеральный университет, экономический факультет, специальность «Бухгалтерский учет, анализ и аудит».

Данные о курсовых и дипломных работах:

Курсовая работа «Бухгалтерский учет банковской деятельности», 2006, руководитель – Сидоров И.С., к.э.н.

Дополнительное образование: март 2007 – участие в конференции Сбербанка РФ «Бухгалтерский учет и аудит банковской деятельности», тема доклада «Оптимизация налогообложения коммерческих банков». 10-13 сентября 2006 – тренинг «Анализ хозяйственной деятельности предприятия» (организатор – Pricewaterhousecoopers, Ростов-на-Дону).

Опыт работы, практика:

июнь 2005 – август 2006 – ООО «Свет», производство товаров народного потребления.

Помощник главного бухгалтера: ведение кассовых операций, ведение операций по расчетному счету, ведение книги покупок и продаж, составление и учет первичных документов, заполнение налоговых деклараций.

Результаты: обеспечена экономия времени главного бухгалтера за счет своевременной и систематической подготовки и учета первичной бухгалтерской документации.

Февраль 2008 – март 2008 – Комитет по управлению имуществом, отдел учета государственной собственности.

Стажер: экспертиза карт учета реестра федерального имущества, внесение информации в программный комплекс «ИТС реестр».

Результаты: собрана, структурирована, проверена и сдана в архив информация о собственности коммерческих и некоммерческих организаций, выявлены ошибки в заполнении карт учета собственности.

Основные навыки и знания:

финансовый учет, аудит финансовой отчетности, 1С Предприятие, Консультант Плюс, Пакет MS Office, умение пользоваться офисной техникой (принтер, сканер, ксерокс),

немецкий язык (письменный и разговорный), наличие водительских прав, стаж: категория А, В, 2 года.

Личные качества:

способность к обучению, умение работать в коллективе, целеустремленность, коммуникабельность, ответственность, желание совершенствоваться в профессиональной сфере, высокая работоспособность, доброжелательность, трудолюбие.

Влюбись в меня, если осмелишься.



Вы верите в чудеса? Конечно, верите, просто не знаете, где их найти. Если выразаться точнее, то не знают первокурсники, а вот старшие курсы факультета, не задумываясь, ответят, что чудеса можно встретить только на ежегодном «Осеннем Балу ПМ-ПУ».

Это сказочное путешествие в прошлое, культурно-народное мероприятие XVIII века, где каждый, безусловно, нашёл бы что-нибудь своё: танцы, знакомства, весёлые игры, в общем, скучать бы не пришлось. Так и в этом году, благодаря нашему незаменимому профбюро, бал состоялся. К сожалению, по техническим причинам, он прошёл не двадцатого ноября, как планировалось, а неделей позже, но это никак не сказалось на заинтересованности студентов не только из студенческого городка Петергофа, но и Санкт-Петербурга.

На самом деле, бал начинается ещё за месяц до первых слов ведущих вечера – ночью, в холлах пятнадцатого общежития. Пары-участники в тапочках и халатах танцуют под чарующие звуки вальса, раздающегося из мобильного телефона. Среди молодых людей проходит неофициальный конкурс: кто оригинальней пригласит девушку на бал, а, собственно, дамы тем временем кусают локти, свои и близ лежащих соседей, почему к ним ещё никто не заходит и не звонит с данным предложением. По секрету, главный организатор данного мероприятия Ев

гений Павельев признался, что это его самый любимый этап.

Весь вечер с нами были очаровательные ведущие Татьяна Андреева и Павел Гуськов, которые поведали много интересного об истории возникновения танцев, используемых на нашем бале. В этом году это были «медленный вальс», зажигательное «ча-ча-ча», игривая «самба», ну и, конечно, таинственное «танго». Вообще бал был наполнен тайнами и секретами, так как все приходившие были не только в красивейших костюмах, но и в самых разных масках, из-за которых



было крайне сложно вычислить того или иного заинтересовавшего тебя человека. Кстати, среди таких ничего не подозревающих студентов были и преподаватели, которые своими танцевальными способностями порой затмевали учащихся.

Интригу в мероприятие добавили номерки, которые раздавали всем гостям, а в завершении вечера молодые люди и дамы с совпадающими номерами могли насладиться общим танцем, пообщаться, и, кто знает, может быть, кто-то нашёл здесь ту самую половинку. А может быть, нашёл в игре «Ручеёк», в которой каждый мог пригласить любого представителя другого пола для дальнейшего общения.

Кроме того, мы могли восхищаться прекрасными голосами джазово-вокального ансамбля «Септима» и «Неоригиналь». Естественно, всем хотелось посмотреть на профессионалов, и организаторы не оставили это без внимания: нам посчастливилось увидеть выступления двух представителей танцевальной студии «Овация». Наиболее близкими к ним из нас, начинающих танцоров, оказались Павел Волков и Наталья Степанова, которые и стали королём и королевой бала.

Огромное спасибо организаторам, которые не спят ночами ради того, чтобы подарить нам такой праздник, который из года в год становится только лучше! Пожалуй, я верю в чудеса.

Glazov

Формула души.

Ежедневно на парах мы сталкиваемся с множеством формул. Каждая из них помогает нам добраться до глубин какого-нибудь понятия. И в нашей жизни практически все можно выразить формулой. А душу? Можно ли душу выразить формулой? Будут ли в этой формуле синусы и косинусы? А экспонента? Или в ней будут перемножаться эпитеты и метафоры, возводимые в степень олицетворений?

С этого выпуска наша газета попытается найти формулу души математика. И без вашей помощи, дорогие читатели, нам не обойтись. Присылайте свои стихи на нашу почту (pmpopen.pmpu@gmail.com). Будем рады любому проявлению вашего творчества. Лучшее будет опубликовано в ближайшем выпуске.

Вечность

Я так живу, как нет печали,
Ни боли, ни обид, ни слез,
Пусть и здесь меня не ждали,
Я все пройду, пройду всерьез.
И я смогу расстаться с жизнью
Не сожалея ни о чем,
На мир смотрю я через призму
И думаю всё об одном,
О том, что мне сулят напасти,
Которые меня согнут.
Я подожду, но лишь от части
Из-за того, что не умру,
И, знаете, свои я страсти
Смогу переживать всерьез,
Не вспоминая о напасти,
Что мне нельзя любить без слез.

Milina

Станция времени

Мне эта картина давно уже снится:
Железной дороги плавная коса,
И присевшая на периллы птица,
И солнечного света золотая полоса.

Пронзительный поезда свист.
Уставший в окне машинист.
И станция в солнце, словно в огне.
От чего так запомнилось все это мне?

Отчего, уж которую ночь,
При загадочной светлой луне,
Снова станция снится – точь-в-точь,
Словно я там гуляю во сне.

И опять я стою на вокзале –
Покупаю заветный билет.
И опять меня шпалы позвали
Слушать свой перестука куплет.

Вновь и вновь я сюда возвращаюсь –
Только вечером, только весной.
Я когда-нибудь здесь затеряюсь –
Тенью. Или, может, скамейкой пустой.

Где же, что я когда потеряла?
Посадила на поезд чужой?
Сколько я уж себя уверяла,
Что я с той же, все с той же душой.

Но ведь что-то во мне изменилось?
На станции той ведь что-то случилось?
Остановлено время теперь,
На станции этой, где старая дверь.

Где низкий, сырой переход.
Где стекло панели – почти во весь рост,
Где поезда ждет пешеход,
Где стоит на платформе милиции пост.

И где солнце, оранжевым диском,
Так тепло и уютно ласкает перрон.
Где поезд пронзительным свистом,
Не тревожит озябших ворон.

Где осталась когда-то мечта.
Где согреет ее золотое тепло.
Но уж мне не вернуться туда.
Сколько б я не каталась – время ушло.

И будет мне вечно, наверное, снится:
Железной дороги плавная коса,
И присевшая на периллы птица,
И солнечного света золотая полоса.

Математика...

Я математик... в одной теореме
Составлю себе описание -
В этой неоднородной системе
Каждый дюйм моего сознания...
Время на счастье - пометит минутой,
Иначе возникнут ошибки -
Не описать никакой амплитудой
Радости график не шибкий...
Время на сон - как у Да Винчи...
На стройность и логику мира,
На кино, на цветы, на притчи,
На губы твои из пломбира...
Возьму интеграл от счастья,
С промежуточным верхним пределом -
А Риман был прав, отчасти,
Суммируя все так умело...
Отыщу градиент мысли брэнной,
В укор Даламберу с Коши,
За погрешность в балансе Вселенной,
И за ложь в производной души...
А к любви своей детской, несмелой
Касательных линий настрою,
Устремив в бесконечность веру,
Что стремится к нулю порою...
Возведу переменные в степень -
Хватит с меня отрицательных,
Пусть улыбки, дороги и степи
В прогрессиях крепнут мечтательных...
Я в расчетах теперь стал спокоен
Уловите и вы суть вещей...
P.S. Ну и пусть, что истины корень
Как и прежде остался ничей...

terraIncognita

П. Хофф



Окна

Зимний вечер.
До Нового Года осталось всего пару дней. А ведь в эти предпраздничные деньки всегда особая атмосфера. Все живут в предвкушении чего-то необыкновенного, что обязательно случится в ночь с 31 декабря на 1 января. У камина тепло. Плед яркий и красочный, он поднимает настроение одним только своим видом. Какао, приготовленное мамой, необычайно вкусное...

Но началось все немного раньше.
... Улла ждала чуда немножечко больше, чем все остальные, потому что точно знала: ее желание сбудется, только потерпеть нужно. Пара дней, и все станет просто прекрасно. Настоящая сказка.

Впрочем, она и так жила как в сказке. Ее дом можно по праву назвать самым необычным из всех существующих: в нем нет ни одной стены, только окна. И из каждого окна видно что-то свое, целый мир по кусочкам. И все только для нее. Когда вдруг настигает плохое настроение, всегда можно пробежаться по коридорам в поисках какого-то яркого и красочного пейзажа, посмотреть через стекло фильм в любом кинотеатре... И до поры до времени это действительно увлекательно.

Она была счастлива, пока в одном из окон не увидела парня... Самого лучшего на свете. Черт знает, почему Улла так решила, но она была твердо уверена: именно этот мальчик ее вторая половинка. Может из-за того что он был первым, кто посмотрел прямо на нее? Будто бы понял, что кто-то за ним наблюдает.

И еще у него удивительно красивые глаза.

Ни его имени, ни откуда он - Улла ничего о нем не знала. Он даже не мог ее заметить, ведь через окна можно видеть только в одну сторону, но девочка внимательно следила за его жизнью. Просто так. Потому что ей нравилось наблюдать. По сути, она всю жизнь только и делала, что наблюдала.

- Мам, - однажды вечером, когда отца не было дома, девочка зашла в родительскую спальню и прилегла на кровать рядом с мамой, - Скажи, а как попасть туда, за стекло? Неужели я могу только смотреть, и совсем-совсем ничего нельзя сделать?

- Зачем тебе? - женщина тепло улыбнулась и взъерошила Улле волосы, - Влюбилась?

Девочка покраснела.

- С чего ты взяла?!

-Значит, точно влюбилась... Знаешь, а ведь когда-то я жила там, в обыч-



ном мире, даже не подозревая о том, что существует что-то другое, что-то выходящее за пределы обычного понимания... А потом познакомилась с твоим отцом. Он, наверное, увидел меня в одном из окон и позвал с собой. Кто знает, что было бы, если бы я ему отказала. Но сейчас не об этом разговор, - мама Уллы ласково улыбнулась и посмотрела на дочь, - Ты тоже можешь позвать кого-то сюда. Но только одного единственного человека, и только если он сам захочет. И ты будешь обязана его предупредить, что вернуться назад очень и очень сложно...

И вот теперь Улла ждала Нового года. Она решила, что именно в эту волшебную ночь позовет того парня сюда. Быть может, он согласится.

...Последние минуты уходящего года. Счастливые родители... Девочка всегда любила смотреть на то, как они, даже спустя много времени, любят друг друга. Бой курантов. Улла вскочила из-за стола и побежала по знакомым коридорам к самому заветному в мире окну. К стеклу, сквозь которое можно пройти только в одну единственную ночь, новогоднюю.

... - Привет. - она оказалась прямо в его спальне. - Пойдем со мной.

- Кто ты? Мы не знакомы. Откуда ты вообще здесь взялась?! Куда идти?

- Со мной. Просто со мной. Какая разница? Я знаю почти всё. Тебя не держит здесь ничего. А я покажу другой мир...

Если бы был другой день или дру-

гая ночь, то, конечно же, ничего бы не случилось, он бы, наверное, отказался, и она вернулась бы к себе ни с чем. Но сейчас Новый год, и хотя бы одно желание, самое-самое заветное, должно исполниться.

Да и у сказки должен быть счастливый конец.

Его звали Лиран. А ее, как мы уже знаем, Улла. О них не написали в газетах, не сложили песен и не сняли романтических фильмов. Но они были счастливы вместе, и он никогда не жалел что когда-то, под Новый год, ушел в неизвестность с незнакомой девочкой.

В чем смысл? Не бойтесь загадывать желания, не бойтесь спросить у человека то, что давно хотите узнать. Возможно, под Новый Год и в Вашей жизни произойдет чудо!

MeiRiko

Сапрунова Галина Суенечевна

В этом выпуске мы хотели много чего. А получилось интервью. Мы поговорили с преподавателем кафедры УМБС Сапруновой Галиной Суенечевной.

Выбирая профессию, мы ориентируемся на какие-то свои внутренние причины. Почему Вы стали преподавателем в университете? Были ли какие-то предпосылки к этому?

На самом деле, ничего случайного нет, потому что у меня мать учительница, она преподавала и в техникуме, и в училище, и в школе. И мои учителя мне всегда говорили, что из меня получится бы неплохой преподаватель. Хотя в школе я общалась с довольно оригинальными людьми, компаниями, но всегда без проблем находила общий язык со всеми. А из-за моего, скажем прямо, непростого характера считали, что учить я смогу только старшие классы, потому что с маленькими детьми довольно непросто. Даже если говорить о моем сыне, Глебе Андреевиче, чем старше он становился, тем проще и интереснее было с ним общаться. А сейчас, когда он уже студент, вообще особенно. Теперь он меня подталкивает к развитию, и мне это очень нравится. Возвращаясь к причинам моего решения, скажу, что после окончания университета я захотела идти в аспирантуру, так как решила, что это будет самый оптимальный вариант. Вообще, я считаю, что самое главное - это умение держать аудиторию. Но, чтобы быть хорошим преподавателем, в вас должно быть не только учительские задатки, а еще что-нибудь театральное, к примеру. Чем хорошо преподавание - ты видишь результат.



Вот двадцать лет назад, когда наши родители учились в ВУЗах, университетское образование как-то поднималось, развивалось. А сейчас, как по-Вашему?

Раньше была действительно серьезная математическая и прикладная база, люди знали, что и зачем они делают, все преподаватели стремились развивать мышление студентов, дать какие-то реальные знания для дальнейшего развития. Но присутствовали и хорошие школьные знания. А сейчас очень часто приходится начинать работать чуть ли не с нуля. Если говорить о базовых знаниях, то стоит вспомнить всем известного Перельмана. На самом деле, идея доказательства была не лично его, гипотеза возникла раньше на одной из научных конференций. Но после открытия Григория Перельмана один из участников той встречи сказал: «Если бы у меня была такая база знаний, как у Перельмана, то я бы сам доказал это». В России есть хорошая математическая школа, но люди уезжают из страны и дело не столько в том, что они уехали, а в том, что знания не были переданы.

Что Вы можете сказать о нынешних студентах?

Иногда кажется, что им ничего не нужно. А потом начинаешь общаться с человеком, и это оказывается не так. Возникают мысли, что, возможно, что-то неправильно в самой системе, образования в частности. Например, когда вы попали ко мне, я подумала, что из вас ничего хорошего не выйдет. А сейчас произошли глобальные изменения, я вижу, что вы стараетесь, вам нравится учиться, и мне очень приятно преподавать, когда студенты интересуются предметом. А вообще, если гово-



рить о школе, то там уровень образования падает, стопроцентно. И я не могу обучать без школьной базы, все равно должны быть какие-то задатки.

А если отвлечься от работы. Чем Вы увлекаетесь? Что Вам интересно?

Я очень люблю театр. Просто безумно его люблю. Существуют представления, которые нужно посмотреть всем. В студенческие годы мы с подружкой очень часто ходили в театр, а сейчас все эти постановки появляются в новом свете, так как мы посещаем их с нашими детьми, а они все это видят впервые, и нам интересно наблюдать их реакцию. К тому же, современное театральное искусство известно сюжету интерпретирует по-своему, и всё выглядит совершенно иначе.

Думаю, на этом мы закончим. Спасибо большое, что уделите нам свое время.

MeiRiko & Anni

Знаете ли Вы, что доказал Жан Фуко?

Все мы знаем, что наша планета вращается, делая полный оборот за 24 часа. Вроде бы тут все понятно, хотя бы потому, что день сменяется ночью. Но чтобы быть абсолютно в этом уверенным Жан Бернар Леон Фуко в 1851 провел в парижском пантеоне в присутствии императора Наполеона самый знаменитый опыт, подтверждающий факт вращения нашей планеты. Под куполом здания физик подвесил металлический шар массой 28 кг на стальной проволоке длиной 67 м. Отличительной особенностью этого маятника было то, что он мог свободно качаться во всех направлениях. Под ним было сделано ограждение с радиусом 6 м, внутри которого насыпали песок, чьей поверхности касалось острие маятника. После того как маятник привели в движение, стало очевидно, что плоскость качания поворачивается относительно пола по часовой стрелке. Это следовало из того, что при каждом следующем качании острие маятника делало отметку на 3 мм дальше предыдущего. Это отклонение и объясняет то, что Земля совершает вращение вокруг своей оси.

В России этот опыт впервые был продемонстрирован в 1887 году в Исаакиевском соборе Петербурга.

N

	9			4		7		
5		7			6			
						2	1	
	8		5	2				9
		6				4		
1				6	4		8	
	4	5						
			6			1		3
		8		7			2	

		2		6			3	
1	4				8			
						7	5	
		3	7	8				4
	7						8	
9				2	5	3		
	2	4						
			8				6	5
	6			7		9		

Знаете ли Вы сколько звезд на небе?

Этот вопрос интересует людей уже 2 с лишним тысячи лет. Именно тогда древнегреческий астроном Гиппарх составил первый звездный каталог. В ходе работы он разделил все звезды по яркости на шесть категорий, которые назвал величинами. Звезды 6-й величины — самые слабые. Теперь шкалу усовершенствовали для разделения слабых звезд, видимых только в оптические инструменты. В мощные визуальные телескопы можно различить звезды до 16 величины. Один из самых полных звездных каталогов Tycho-2 включает практически все звезды до 11 величины и частично более слабые. Самые же «слабые» регистрируются только фотографически. Всего же в Галактике, по разным оценкам, от 200 миллиардов до триллиона звезд. А галактик, подобных нашей, в видимой области Вселенной тоже порядка триллиона, а значит, число звезд в них может достигать 1024 — столько же, сколько молекул в четверти стакана воды. Но мы с вами невооруженным глазом можем наблюдать только 1,5—2 тысячи звезд одновременно.

N

Над выпуском работали:

Главный редактор: Т. Калимулин

Верстка:

А. Нерушев, А. Холинова, П. Волобуев

Корректоры:

А. Жабченко, Н. Лупачева, А. Девятковская

Авторы:

М. Драло, В. Шатшнайдер, Д. Ипатова,

Ф. Ларин, Е. Аблицова, Р. Миннигалеева,

М. Добровольская, А. Жигачёва,

И. Старева, А. Ягельницкий

Ждём ваших откликов и предложений.

Если у вас есть идея или уже готовая статья для ПМ-Open обращайтесь к редакторам газеты! Свяжитесь с нами вы

также можете по email:

pmopen.pmpu@gmail.com

Адрес: 199034, г. Петродворец,

Университетский пр. 35, ауд. 427/1

Давайте делать газету вместе!

Газета учреждена и финансируется Профсоюзной организацией студентов и аспирантов факультета ПМ-ПУ

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Распространяется бесплатно.

Тираж: 999 экз.

Подписано в печать: декабрь 2010 г.